

MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2024

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID): BP-26004734
NOMBRE DE PROYECTO: Implementación del sistema distrital de cultura de Santiago de Cali
SOCIEDAD: MCAL
PERFÍL PROYECTO: 06 - Arte y Cultura
ÁREA FUNCIONAL: 54030010008 - Sistema Municipal de Cult
CENTRO GESTOR: 4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO: 4148300000 - SUBSEC DE ART, CR Y
PROPONENTE: SECRETARÍA DE CULTURA
PERSONA RESPONSABLE: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
DIRECCIÓN: CARRERA 5 #6-05
MUNICIPIO: Santiago de Cali
TELEFONO: 8858855

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
ORGANISMO: 4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO: SECRETARIA DE DESPACHO
CORREO ELECTRÓNICO: LEYDI.HIGIDIO@CALI.GOV.CO
TELÉFONO: 6028858855

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:
P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->P.D 2020 - 2023 Cali Unida por la vida->DIM 4: Cali, Gobierno Incluyente->Línea 4.3: Ciudadanía Activa y Gobernanz->Prog 4.3.1: Ciudadanía Empoderada->Sistema Municipal de Cultura funcionando

4. PROBLEMA CENTRAL

Limitados espacios de participación y concertación que posibiliten el desarrollo cultural en Santiago de Cali

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Santiago de Cali	841.656

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Generar espacios de participación y concertación que posibiliten el desarrollo cultural en Santiago de Cali

Desde la expedición de la Ley General de Cultura (Ley 397 de 1997), el Sistema Nacional de Cultura se ha concebido como una estrategia de organización y participación del sector cultural que involucra las instancias públicas, privadas y de carácter mixto e instituciones del sector cultural; los espacios de participación ciudadana, como las organizaciones

comunitarias, las mesas, los omités representados en los Consejos de cultura, y los procesos institucionales del sector cultural. No obstante, el trabajo realizado ha enfatizado en promover y fortalecer los Consejos de cultura como expresión de los espacios de participación del sector. Para fortalecer el Sistema Distrital de Cultura, además de los espacios de participación se debe trabajar en la articulación de los procesos institucionales y las instancias del sector, de tal forma que se desarrollen y articulen los tres componentes que lo integran

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTIDAD DE PROD, POR VIGENCIA	META
Promover la organización, participación y seguimiento de los planes, proyectos y programas del sector cultural	Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	Encuentros realizados	3	3
Fortalecer los procesos de participación del Sector cultural	Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	Personas asistidas técnicamente	37	37

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26004734/1/01/01/01	Articular los procesos institucionales para mejorar la gestión y desempeño frente al Sistema Distrital de Cultura	2-320202009	ServComuniSocia Perso	121000	Icld	56.720.300
BP-26004734/1/01/01/02	Realizar difusión, seguimiento y evaluación del plan decenal de cultura	2-320202009	ServComuniSocia Perso	121000	Icld	200.000.000
BP-26004734/1/01/01/03	Realizar acompañamiento a la conformación de los consejos de cultura de Santiago de Cali.	2-320202009	ServComuniSocia Perso	121000	Icld	167.246.350
BP-26004734/1/01/01/04	Realizar espacios de mujeres artistas y gestoras culturales, desde un enfoque diferencial y de género entorno al conocimiento y exigibilidad de sus derechos en Cali.	2-320202009	ServComuniSocia Perso	121000	Icld	10.000.000
BP-26004734/1/02/01/01	Acompañar los procesos culturales de participación en las comunas y corregimientos	2-320202009	ServComuniSocia Perso	121000	Icld	416.033.350

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26004734/1/02/01/02	Acompañar los procesos culturales de participación en las comunas y corregimientos	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311901	Est Procult	232.500.400
BP-26004734/1/02/01/03	Realizar interventoria a los procesos culturales de participación en las comunas y corregimientos	2-320202008	ServPresEmpSer vProd	133100	R.B.IngreCteLibrDest	360.000.000
TOTAL						1.442.500.400

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Población Afectada	2.297.230
Santiago de Cali	Población Beneficiada	841.656
Santiago de Cali	0 a 14 años	191.824
Santiago de Cali	15 a 19 años	67.256
Santiago de Cali	20 a 59 años	459.392
Santiago de Cali	Mayor de 60 años	123.184
Santiago de Cali	Población Afrocolombiana	0
Santiago de Cali	Población Raizal	0
Santiago de Cali	Pueblo Rom	0
Santiago de Cali	Población Mestiza	0
Santiago de Cali	Población Palenquera	0
Santiago de Cali	Masculino	0
Santiago de Cali	Femenino	0
Santiago de Cali	Desplazados	0

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Discapacitados	0
Santiago de Cali	Víctimas	0
Santiago de Cali	Población Indígena	0

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
Sistema Municipal de Cultura funcionando	Número	1

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI ☒ NO ☐
FECHA: 3/05/2023	
HORA: 21:44:34	
NOMBRE: Brayan Stiven Hurtado Salazar	

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI ☒ NO ☐
FECHA: 24/08/2023	
HORA: 16:05:22	
NOMBRE: Jenni Viviana Montaña Hernandez	